

Università degli Studi della Basilicata
Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria

LETTERATURA ITALIANA II
(Prof.ssa Cristina Acucella)

Programmi d'esame per integrazioni CFU

◆ Programma 1 CFU

1) *Parte generale.*

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo: Foscolo, Manzoni, Leopardi.

2) *Parte monografica.*

Dal manuale di L. Chines, G.M. Anselmi, *Leggere i classici italiani: un'antologia*, Bologna, Pàtron, 2019, è richiesta la conoscenza puntuale dei testi degli autori indicati e il loro inquadramento storico-critico (contesto, genere, temi, lingua, parafrasi, commento), pp. 153-192.

◆ Programma 2 CFU

1) Parte generale.

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo: Foscolo, Manzoni, Leopardi; Verismo, Simbolismo e Decadentismo: Verga, Pascoli, D'Annunzio.

2) Parte monografica.

Dal manuale di L. Chines, G.M. Anselmi, *Leggere i classici italiani: un'antologia*, Bologna, Pàtron, 2019, è richiesta la conoscenza puntuale dei testi degli autori indicati e il loro inquadramento storico-critico (contesto, genere, temi, lingua, parafrasi, commento), pp. 153-222.

◆ Programma 3 CFU

1) Parte generale.

Da un manuale liceale o universitario di Letteratura italiana (autori, opere e contesti):

- Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo: Foscolo, Manzoni, Leopardi; Verismo, Simbolismo e Decadentismo: Verga, Pascoli, D'Annunzio. Modernismo ed Emetismo: Ungaretti, Svevo, Pirandello, Montale.

2) Parte monografica.

Dal manuale di L. Chines, G.M. Anselmi, *Leggere i classici italiani: un'antologia*, Bologna, Pàtron, 2019 è richiesta la conoscenza puntuale dei testi degli autori indicati e il loro inquadramento storico-critico (contesto, genere, temi, lingua, parafrasi, commento), pp. 153-262.